

香港设计中心项目「设计光谱 Design Spectrum」呈献

"PLAY LIVES 好玩日日"展览 探索玩乐设计的无限可能 与众不同「玩」转设计



(2021年3月18日, 香港) **Play Attention!** 捉迷藏、数字球、层层叠、砌模型、电玩游戏.....玩, 对孩子来说天经地义, 但对成年人而言就是浪费时间、玩物丧志? 那只是因为"玩家"仍未真正了解"玩"当中的设计奥秘! 由香港设计中心 (Hong Kong Design Centre, 下简称 HKDC) 主办及香港特别行政区政府「创意香港」赞助的「设计光谱」(Design Spectrum) 举办全新展览「好玩日日」, 将于2021年2月23日至4月30日期间于湾仔茂萝街7号免费开放, 带领公众亲身去「玩」, 以认识不同玩乐设计概念, 并了解玩乐和设计互为推动的关系。公众将从中发掘自身对玩乐的理解, 感受玩在生活中带来的正能量, 一起投入游乐设计的大世界。

7 Mally Street, Wan Chai, Hong Kong
Showcase_Shop 7, G/F
Gallery_Room 301, 303, 305, 307, 3/F
General Office_Shop 201, 2/F

香港灣仔茂蘿街7號
展示廳_Shop 7, G/F
展覽館_Room 301, 303, 305, 307, 3/F
辦事處_Shop 201, 2/F

Design Spectrum
www.designspectrum.hk

Hong Kong Design Centre
www.hkdesigncentre.org

策展人语: "玩"能创造文化, 而设计则塑造文化

是次展览由「玩乐专家」PolyPlay Lab 创始人 Rémi Leclerc, 以及 Milk Design 创始人及设计总监利志荣先生联合策展。忙碌的香港人普遍认为玩是无用: 为了成长, 我们必需放弃玩耍。对玩的否定, 其实是源于对玩的误解。事实上, 由小孩子到成年人, 人人皆要玩, 新西兰游乐理论家 Brian Sutton-Smith 就曾经打趣道: 「玩的相反不是工作, 而是压抑。」而玩乐对于设计的重要性更是不能忽视, Leclerc 解释: 「『玩』能创造文化, 而设计则塑造文化, 所以我们周围所有事物都是设计。将设计过程比作游戏能协助设计师投入工作, 因为玩对人来说是自然不过的事。玩乐可以激发人们分享想法, 引发创造力, 各种玩的形式能协助我们厘清设计的原意、用途、互动模式和目的, 这些认知能有助设计师深入理解文化, 从而提高塑造文化的能力。」只要认识玩耍和设计之间的关系, 大家便会发现若不为设计而玩, 便没有玩的设计。

「好玩日日」展览: 游走多个好玩展区, 探索玩乐不同层次

是次展览以玩乐设计为主轴, 精选来自香港、日本、韩国, 以至美国等地的好玩设计元素: 透过设计的滤镜, 呈现游乐和玩物在日常生活中的价值; 从中解构各大玩物背后的学问, 全面叙述玩乐类型及功能。同时, 让每位参观人士成为专业玩家, 一同探索玩乐的不同层次!

展览场地先从游戏类型出发, 通过八组异想天开的游戏交互设备, 让玩家以感觉/运动、想象及认知等方式去亲身体验八种游戏类型。全成后玩家将置身玩乐游记, 到访于室内打造的四个特定场景: 「图像游乐」以街道上的报纸文件作为背景; 「对象游乐」则模拟玩具店的橱窗展示柜; 「身体游乐」沿着两层高的环回舞台延展; 最后的「空间游乐」带大家到虚拟摩天大厦的户外平台耍乐。玩家将深入了解近百个来自世界各地的好玩设计元素, 体验游乐及设计在形塑文化中所扮演的角色!

参展的玩设计项目当中有七组较大型的"不寻常" 游乐性作品（"推测设计"），让人理解并学习欣赏游乐设计在身分认同、资讯科技、环保等议题上的价值，引发大众深思。最后，参观者更可以在设于「玩具制作工房 Toymaking Playbench」的扭蛋机扭出由 Beets3d.com 赞助的 3D 打印物料，即席体验制作专属玩具的乐趣。

「敢动换乐——歇脚游玩场」：玩转管形波浪展区，分享创意玩法

是次策展人邀请了本地社会设计及研究团队「乐在制造」参与展览，在茂萝街 7 号地下中庭制作委约作品「敢动换乐——歇脚游玩场」，于 3 月 31 日至 4 月 11 日期间免费开放，在附近居住和工作的朋友闲时可以来歇一歇，动动脑袋动动身子。歇脚游玩场由管形展区、波浪装置及「角落换物」分享区组成：管形展区玩法多变，玩家可运用「角落换物」分享区内提供的不同工具（如各种球类和球拍），发挥创意并设计不同的玩法，又可在玩对战游戏；波浪设备内则放置了由多块巨型木板组装成的波浪形长凳，除了作为休息场所外，还可以当作缓跑道或摇控赛车径；玩家更可身体力行去参与设计，在分享区写下个人看法，赋予以上两个游玩空间独创的功能和玩法，齐齐发挥小宇宙！此外，「乐在制造」更会于四月举行的**好玩设计节**期间，在茂萝街 7 号举办一系列玩乐体验工作坊，让大人和小孩一同参与，详情将稍后于官网公布。

免费玩乐工作坊及导赏团：是玩家也是设计师

为呼应「好玩日日」的展览主题，「设计光谱」亦会在是次展览期间举办一系列**免费玩作坊及导赏团**等活动，当中创作你的光影装置玩作坊、禁忌之果玩作坊和玩具制作工坊等等，可让参加者感受玩与生活之间的链接，一同成为玩乐设计师，发掘新想法和创意。而公众导赏团就会带领参观者一起探索茂萝街 7 号地下设计廊和是次展览的各个展区，深入了解各展品的设计理念，欢迎大众报名免费参与。

「好玩日日」展览及各项活动资料载于附件，报名详情请参阅网页：www.designspectrum.hk。

- 完 -

新闻稿由 Dynamic Duo（DDPR）代表香港设计中心发放。如有查询，请联系：

DDPR

Yan Sung	电话：9131 6497	电邮： yan@ddpr.com.hk
Cell Cheung	电话：9550 2903	电邮： cell@ddpr.com.hk

香港设计中心 Hong Kong Design Centre

Zoe Chan	电话：3793 8464	电邮： zoe.chan@hkdesigncentre.org
Tiffany Tse	电话：3793 8478	电邮： tiffany.tse@hkdesigncentre.org

设计光谱"好玩日日"展览及活动详情*

「好玩日日」展览

日期：	2021 年 2 月 23 日至 4 月 30 日
时间：	上午 10 时至晚上 7 时（星期一至日）
地点：	湾仔茂萝街 7 号 3 楼

「敢动换乐-歇脚游玩场」

日期：	2021 年 3 月 31 日至 4 月 11 日
时间：	上午 10 时至晚上 10 时（星期一至日）
地点：	湾仔茂萝街 7 号地下公共休憩空间

创作你的光影装置玩作坊

日期：	2021 年 3 月 13 日（星期六）
时间：	下午 2 时 30 分至 5 时 30 分
地点：	湾仔茂萝街 7 号 4 楼
对象：	15 岁以上公众人士
名额：	15 人
报名：	详情将于官网 https://www.designspectrum.hk/ 公布

「禁忌之果」玩作坊

日期：	2021 年 3 月 21 日（星期日）
时间：	下午 2 时至 3 时及下午 4 时至 5 时
地点：	湾仔茂萝街 7 号 3 楼
对象：	16 岁以上公众人士
名额：	9 人
报名：	详情将于官网 https://www.designspectrum.hk/ 公布

玩具制作玩作坊

日期：	2021 年 4 月 3 日及 4 日（星期六及日）
时间：	下午 3 时至 4 时及下午 4 时 30 分至 5 时 30 分
地点：	湾仔茂萝街 7 号 3 楼
对象：	6-10 岁小朋友独立参与
名额：	10 人
报名：	详情将于官网 https://www.designspectrum.hk/ 公布

*以上展览和活动皆费用全免并敬请预约。鉴于现时 2019 冠状病毒病的疫情和为了保障参加者的健康及安全，「好玩日日」展览以及所有延伸活动及玩作坊均会采取相关的防疫措施，而活动的举办日期及时间均以主办机构最新公布为准。详情及最新资讯，请访问：<https://www.designspectrum.hk/>

关于"Design Spectrum" (设计光谱)

「设计光谱」(Design Spectrum) 是香港设计中心(HKDC)于 2019 年推出的项目,由香港特别行政区政府「创意香港」赞助,旨在推动社区培养好设计文化。「设计光谱」设于湾仔茂萝街 7 号的二级活化历史建筑物内,透过举办全年展览、交流、设计赏析及其他推广项目,营造创新氛围,同时为社会培育创意资本。作为 HKDC 面向公众的独特平台,设计光谱致力加强与来自本地、粤港澳大湾区其他城市、东盟城市和海外合作伙伴的联系,同时推广创意及文化旅游。

在 2019 年至 2020 年期间,设计光谱共举办了四场以亚洲设计哲理为主题的展览。

URL : <https://www.designspectrum.hk/>

关于策展人 Rémi Leclerc



Rémi Leclerc 是 PolyPlay Lab 的创始人(巴黎 ENSCI 的工业设计硕士学位毕业),并主力研究设计、游戏和教育之间的相互关系。他曾经在亚洲、非洲、美洲和欧洲生活,探索 and 了解不同国家的文化经验,不但能刺激其设计灵感,更启发他日后的研究工作。他的作品主要以游戏探索为基础,探讨游戏互动的常规,从而发展为日常生活中的玩乐设计。Rémi 与香港、巴黎、墨尔本、首尔、上海和纽约不同的组织合作,共同探索了设计与社会责任之间的融合。他参与发展本科生、研究生和专业级别生的设计教育计划。Rémi 和他的学生共获得了 30 多个本地和国际奖项及表扬,而他的设计更被巴黎罗浮宫艺术装饰博物馆纳为永久收藏展品。他亦是国际玩具研究协会的董事会成员,并与巴黎第十三大学进行有关「从玩乐设计到设计玩乐」的研究。

关于策展人李志荣



Milk Design 的创办人及设计总监。于香港理工大学及法国巴黎工业设计国家专上学院完成产品设计学士及硕士课程。在法国 Habitat、Raison Pure 开始其创作,回港后加入菲利浦工作。1998 年成立 Milk Design。被 Time Out Magazine 列为香港 Top 25 HK Designer 之一。设计特色被 Monocle Magazine 评为简约、创新。一直相信设计源于生活、文化传统,再用现代视野重新思考,发挥及应用。2007 年为国泰航空 Cathay Pacific Airways 设计的飞机餐具将本土文化带入空中餐具,是其代表作之一。获得香港设计师协会亚洲设计银奖及香港设计中心亚洲最具影响力设计铜奖。另外以传统工艺融合现代美学的 A new bamboo chair,成为香港文化博物馆收藏品之一。"Repair" 家俬系列及国泰航空飞机餐具被 M+博物馆收藏。

关于"茂萝街 7 号"

茂萝街 7 号是市区重建局(市建局)位于湾仔区的纯保育活化项目,于 2013 年 7 月正式开幕。项目范围包括十幢被评为二级历史建筑的战前楼宇,经保育活化后,项目尽量保留楼宇的建筑元素和物料,其中包括露台、法式窗户、栏杆和木楼梯等。茂萝街 7 号还提供多用途活动场地,适合各种社区、文化、艺术设计等活动,共创社区空间。

URL : <https://mallory.ura-vb.org.hk/>

关于香港设计中心

香港设计中心为于 2001 年成立的非政府机构，担当香港特别行政区政府的策略伙伴，以推动香港成为亚洲区内享誉国际的设计之都为目标。公共使命是推动社会更广泛和具策略性地运用设计及设计思维，为业界创造价值及改善社会福祉，旨在推动香港成为亚洲区内的国际设计中心。

URL : <http://www.hkdesigncentre.org>

关于"创意香港"

「创意香港」是香港特别行政区政府于 2009 年 6 月成立的单位，隶属商务及经济发展局通讯及创意产业科，专责推动香港创意产业的发展。现时的战略重点为培育人才及促进初创企业的发展、开拓市场，以及推动香港成为亚洲创意之都，并在社会营造创意氛围。「创意香港」赞助香港设计中心举办多个项目，以推广香港设计。

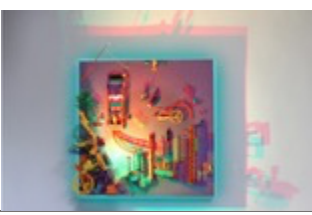
网址 : www.createhk.gov.hk

免责声明：香港特别行政区政府仅为本项目提供资助，除此之外并无参与项目。在本刊物/活动内（或由项目小组成员）表达的任何意见、研究成果、结论或建议，均不代表香港特别行政区政府、商务及经济发展局通讯及创意产业科、创意香港、创意智优计划秘书处或创意智优计划审核委员会的观点。



附件：推介展品

设计师/参展单位（地区）	简介
展区二	
Awesome Toys (香港) 	[图像游乐] 老夫子版 Fake Baron 为纪念《老夫子》漫画面世 55 周年，Awesome Toys 取得《老夫子》作者王泽老师的授权，一贯地恶搞日本特摄片的铁金刚 Red Baron 变成 Fake Baron，成为机械老夫子和小夫子。一老一少代表精神传承，想象一个世纪后，老夫子仍然幽默有趣。机械人加中式长褂组合，保持十足的爆笑喜剧风格。
Miroslav Šašek (捷克) 	[图像游乐] 从前，有个香港 捷克作家 Miroslav Sasek 画笔下的香港，用彩色的绘图捕捉了上世纪 60 年代香港的魅力、神韵、表现出来的东方繁华、还有城里的反差，每一转角迎来的都是撩人的风景。Sasek 先带读者远眺九龙湾，看那一览无遗缥缈起落的山脊，再转入小巷细看那些街头小贩与商人、那艳红帆船上的水手、还有那些从未踏足陆地的水上人。
索尼公司 (日本) 	[对象游乐] aibo 机械狗 第一代 aibo 在 1999 年于日本推出，设于身体不同部位的传感器，用以接收外在环境或人类的信息。只要轻扫它的后背、用手掌轻按它来表示不同情感，aibo 会现出真幼犬的活跃神态，并可学习适应新的环境，融入主人的生活空间。每一只 aibo 都会发展出自己独特的性格，同时可以辨认超过一百个人的面貌，作为人类的同伴，建立人类和机械动物同伴关系意识。
4M 工业发展有限公司（下称： 	[对象游乐] 编程迷宫套装 编程迷宫套装是专门为开发幼儿编程概念而设计的。编码迷宫是以一种多功能、友好和有趣的方式，鼓励儿童思考机器人从起始位置移动到目的地所需要的步骤，从而发展他们的认知和游戏技能。
早晨不要哭泣 (香港) 	[身体游乐] 小熊阿福 小熊阿福是金山唐人街港式茶餐厅外卖侍应，茶餐厅老板看中他拥有占卜预言能力，以此服务作招徕。Fuku 又名科春阿福，科春是 Fortune 的谐音，跟「福」都有福气及幸运的意思。从此各唐人街餐馆外送食品附送的幸运签饼干都以阿福的传说定名，名为科春曲奇。
设计#香港地（香港） 	[身体游乐] 「数码朋克号」创意时尚体验 这一套 10 款不同造型的模形「人造人 zero」是由香港设计中心举办的「设计#香港地」旗下之「数码庞克号」创意时尚体验中的创作。人造人 Zero 来自未来数码庞克世界，他们一群时空旅人在隐藏于深水埗天桥底的黄金接缝下唤醒人工智能载体母脑，打开了人类、科技、自然及可再生能源融合下可持续发展之文明及进化奥秘。作品参与单位有人偶设计师、玩具设计师等，还有十套来自不同设计单位的服装，尽见香港创意。

LAAB (香港) 	[空间游乐] Colourscape 由建筑、物料及传统技艺三者交织而成的互动广场。 建筑师以蓝、粉红和黄色的 MT 纸胶带编织出色调鲜明的公共空间，让人们观看、嬉戏和互动。 纸胶带编织应用了包豪斯编织理论，空间营造不同的弧形镜面装置，反映出胶带的纹理及四周的颜色和影像。 随着人们走动，形成了互动;由高处俯视更有玩味。
Fuji Kindergarten (日本) 	[太空游乐园] 东京都立川市富士幼稚园 手冢贵晴和手冢由比建筑师夫妇携手设计，富士幼儿园的环型设计在建筑及教育界讨论度极高，学生们可以在露天或树下学习，幼儿园的只有柱子内部并没有墙壁，以便学生自由活动，让孩子的想象及社交空间均不受传统局限。
展区三 [推测设计]	
明和电机 (日本) 	[推测设计] 鱼器系列 把「鱼」作为主题 nonsense-machine 的「鱼器 (NAKI) 系列」由明和电机社长土佐信道设计，从「我是谁？」出发，以鱼的第一身视觉开始，把世界当成海洋，透过诡异的隐喻，玩味的展示，发展出一系列荒谬的奇想设计，来探索自我存在的意义及与世界的关系。
深食(香港) 	[推测设计] 禁忌之果 改造的餐具组合及人造水果造就禁果盛宴游戏组合，在沉迷资讯的当下，提醒「禁果游戏」参与者，分辨对知识的兴趣和对信息娱乐的欲望。
阮家仪 (香港) 	[推测设计] 时光机荡失路 作品运用各种各样的老式塑料玩具和对象，制作成雪糕车、街边小贩、电车、人力车、舢车手，和已被拆卸的皇后码头等模型，光影把戏下，本地文化跟璀璨的城市风光，形成平行时空。
朱莉和杰西 x 设计信任：批判自制 x 卡波克 (开花) 	[推测设计] 口袋花园 作品道出疫情时期大家对自然和旅行的共同渴望，石的形态激发了风景犹如中国画般的旅行想象，这些雕塑启发了人们的好奇心、创造力和参与精神，为儿童和成人提供了共同游戏和集体漫游的机会。

区德诚（香港） 	[推测设计] 看字 将汉字解体，并从周遭的环境寻找有意思的图像重新组合，除了探索文字本身的可塑性和趣味外，亦为汉字与现今城市之间塑造一个新的意象。
林欣杰（香港） 	[推测设计] Moving Mario 电玩世界不断向拟真前进，Moving Mario 把虚拟世界拉回现实，游戏界面变得有形可触碰，重新提醒大家「数码化」是甚么一回事。
大脑出租（香港） 	[推测设计] 寻常行为 大脑出租邀请我们跟大脑参与一趟漫游，多维度的创作，反映我们生活跟科技不可分割，却因而导致奇怪的「寻常行为」，带出人与科技亲切而陌生的关系，从而展示设计师眼中的荒诞现象。
玩作坊	简介
创作你的光影装置玩作坊 	善于用旧物当创作媒介的阮家仪，今次将教授如何用现成对象制作出有趣的小装置，并加上灯光投影效果，让参加者设计出独一无二的影子作品。 导师：阮家仪 Angela Yuen 日期：2021 年 3 月 13 日（星期六）
禁忌之果玩作坊 	食欲等欲望与生俱来，存在于我们的身体之中。人应该如何面对食欲？禁忌之果玩作坊邀请参加者反思自己对食欲的态度，同时透过制作属于自己的进食餐具，设计一个面对欲望的仪式。工作坊参加者将会以现成的餐具，组合和设计制作出一个面对食欲的工具，改造及重新定义现存的进食方法。 导师：深食 Deep Food 日期：2021 年 3 月 21 日（星期日）
玩具制作工作坊 	玩具制作工作坊给小朋友体验 3D 打印和制作玩具的乐趣。工作坊中有 3D 打印示范，展示 3D 打印的概念、玩具设计及制造。小朋友更可参与玩具制作，从扭蛋机抽出不同的 3D 打印零件，配合特定组件，组装出简易有趣的玩物。 导师：许嘉敏 Carmen Hui 日期：2021 年 4 月 3 及 4 日（星期六及日）

*以上展览和活动皆费用全免并敬请预约。鉴于现时 2019 冠状病毒病的疫情和为了保障参加者的健康及安全，「好玩日日」展览以及所有延伸活动及玩作坊均会采取相关的防疫措施，而活动的举办日期及时间均以主办机构最新公布为准。详情及最新资讯，请访问：

<https://www.designspectrum.hk/>