

致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

2022 DFA設計獎 四大獎項揭曉
表彰三位翹楚設計師和他們別具一格的设计哲學
嘉許立足亞洲的卓越設計方案
增設兩大新範疇 引領全球設計趨勢

(2022年10月26日，香港) 由香港設計中心主辦，香港特別行政區政府「創意香港」作為主要贊助機構，自2003年創立的 **DFA 設計獎** 共設有五大享譽全球的獎項，今年其中四大獎項的得主率先公佈。**DFA 亞洲設計終身成就獎** 由淺葉克己設計工作室創辦人淺葉克己奪得；**DFA設計領袖獎** 花落日本文化便利俱樂部有限公司集團董事長兼行政總裁增田宗昭；**DFA世界傑出華人設計師** 由中國知名時裝設計師、玫瑰坊創辦人郭培奪得。此外有195個項目榮獲**DFA亞洲最具影響力設計獎**，它們分別展現來自不同設計領域的亞洲視角和價值觀。

香港設計中心主席嚴志明教授公佈今年獎項時表示：「在這樣一個充滿挑戰、疾病和不確定性的世界裏，設計是撫慰人心、關懷家庭和社區、復蘇經濟的媒介。越困難的時刻，就越需要好的設計。在香港特別行政區慶祝成立二十五周年兼香港設計中心慶祝二十周年之際，**DFA 亞洲設計終身成就獎**、**DFA 設計領袖獎**和 **DFA 世界傑出華人設計師**這三大獎項通過分享前輩與大師的設計語言和個人故事，為我們提供了靈感和起了鼓舞作用。我向所有得獎者致敬，而且深信，在各方不懈的努力下，設計能夠幫助我們解決問題，推動社會變革，進而讓我們欣賞到生活之美。」

DFA 亞洲設計終身成就獎 (DFA LAA)



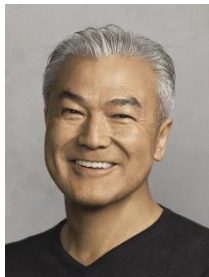
淺葉克己
淺葉克己設計工作室創辦人

淺葉克己生於1940年，現居東京，是一位日本設計師、藝術總監及書法大師。他對亞洲豐富的文字文化遺產及探索文字和視覺表達之間的關係尤感興趣。

從桑澤設計研究所(Kuwasawa Design School)畢業後，他進入Light Publicity Inc.工作，並於1975年創立了自己的工作室。作為藝術總監，他的許多創作在日本廣告設計史上留下長久的烙印。他還擁有乒乓球六級大師的頭銜。

DFA 亞洲設計終身成就獎 2022 頒發予淺葉克己，以嘉許他在設計界各個領域的成就。

DFA 設計領袖獎 (DFA DLA)



增田宗昭
文化便利俱樂部有限公司
董事長兼行政總裁

增田宗昭1951年生於日本大阪市，現任文化便利俱樂部有限公司 (CCC) 的董事長兼行政總裁。

以世界上最大的藝術書店為著眼點，增田專注生活方式的提倡，這也是CCC創立的核心。順應着他眼中的「個人時代」，增田致力於規劃共享休息室，通過舒適的空間、書籍推薦和辦公設施，促進人與人之間的思想交流。

DFA設計領袖獎2022表彰增田宗昭卓越的領導能力，不僅引領CCC成為世界舉足輕重的「文化基礎設施」設計公司，也引導公眾空間、文化設施設計的新面向。

DFA 世界傑出華人設計師 (DFA WOCD)



郭培
玫瑰坊創辦人

郭培為時裝設計師，玫瑰坊創辦人。

她一直致力於保護和創新中國傳統刺繡藝術，帶領她的團隊恢復了幾近失傳的「皇家刺繡」。秉承「中學為體，西學為用」的理念，郭培亦將傳統的中國刺繡技術與前衛的剪裁相結合，打造了她的時裝王國。

她的玫瑰坊作為內地第一間註冊高級時裝店，為當地高級時裝業開闢了道路，並在全球多個城市開設門店及展覽空間，將中國傳統刺繡帶入世界舞台。

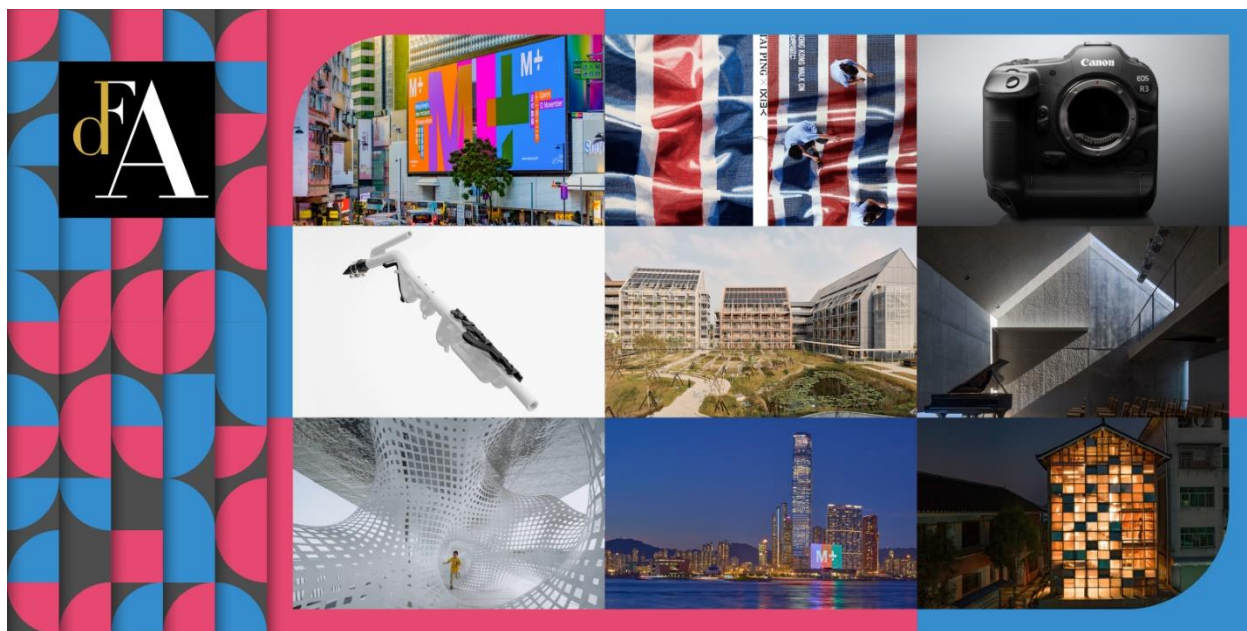
DFA 世界傑出華人設計師獎2022表揚郭培的時裝設計對傳統中國文化傳承及保留，以及與當代設計相互融合的貢獻。

DFA 亞洲最具影響力設計獎 (DFA DFAA)

DFA 亞洲最具影響力設計獎旨在表彰亞洲優秀設計項目，貢獻社會和設計行業的發展。設計領域的人才和企業可以在這個國際舞臺上展示他們的作品。

今年DFA亞洲最具影響力設計獎的一大亮點是獎項的更新。在原有的四個範疇——「傳訊設計」、「服飾設計」、「產品與工業設計」及「空間設計」——的基礎上，今年增設「數碼及動態設計」與「服務及體驗設計」兩個全新範疇，以擴大項目範圍，與時俱進，以順應瞬息萬變的數字化全球趨勢和以人為本的設計宗旨。同時使更多相關範疇的設計項目能夠一同參與此盛事，讓更多亞洲多元的優秀設計獲得更廣泛的嘉許與認可。

香港設計中心行政總裁黃偉祖博士表示：「我很高興一路見證 **DFA 亞洲最具影響力設計獎** 多年來成長，表揚了超過 2,000 個優秀設計項目，成績令人鼓舞。今年增設的兩個全新範疇『數碼及動態設計』與『服務及體驗設計』體現我們也在順應不斷發展的設計趨勢。我們欣喜地收到這麼多以人為本的優秀項目參加今年的評選，並看到越來越多跨學科的洞見和新理念。我們熱切地期盼獎項在未來繼續促進和推動社會進步，並為建立可持續發展社區而努力。」



DFA亞洲最具影響力設計獎的國際評審團由來自不同領域的資深環球設計專才組成，共評選出195個得獎設計項目，分別授予九個大獎、21個金獎，及165個銀、銅和優異獎。在今年一眾得獎項目中，內地以65個獲獎項目再居獲獎地區榜首，其次是香港和日本，分別有49和44個獲獎項目。

DFA香港青年設計才俊獎 (DFA HKYDTA)

除上述四個獎項以外，致力於培育香港新晉設計師的 **DFA 香港青年設計才俊獎**也即將公佈結果。敬請繼續關注我們的最新消息及後續活動。

下載 **DFA 設計獎 2022** 的媒體資料、完整獲獎名單及高清新聞相片，請瀏覽：

<https://drive.google.com/drive/folders/17ogsuntGr7LSKC0JidegHZU373d3oeqQ?usp=sharing>

- End -

關於 DFA 設計獎 (www.dfaawards.com)

香港設計中心自 2003 年起設立 **DFA 設計獎**，以支持設計師的社會角色，並表揚傑出設計領袖和在亞洲區內具影響力的優秀設計項目，亦自 2005 年起設獎嘉許香港的青年設計才俊，其五大獎項分別為：DFA 亞洲設計終身成就獎、DFA 設計領袖獎、DFA 世界傑出華人設計師、DFA 亞洲最具影響力設計獎及 DFA 香港青年設計才俊獎。

關於香港設計中心 (www.hkdesigncentre.org)

香港設計中心為於 2001 年註冊，2002 年成立的非政府機構，擔當香港特別行政區政府的策略伙伴，以推動香港成為亞洲區內享譽國際的設計之都為目標。公共使命是推動社會更廣泛和具策略性地運用設計及設計思維，為業界創造價值及改善社會福祉。

2022年是香港設計中心20周年，我們將以「設計・構建可持續社區」為主題，展開系列活動。

關於「創意香港」(www.createhk.gov.hk)

「創意香港」是香港特別行政區政府於2009年6月成立的辦公室，專責推動香港創意產業的發展，由2022年7月1日起隸屬文化體育及旅遊局。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍。「創意香港」一直贊助香港設計中心的DFA 設計獎及其他多個項目，以推廣香港設計。

傳媒聯絡

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代香港設計中心發佈。傳媒查詢，請聯絡：

文心公關

Michelle Fok | michelle.fok@mansumpr.com | +852 3749 9878 / 9702 2246

Emily Chan | emily.ct.chan@mansumpr.com | +852 3749 9878 / 9620 4279

香港設計中心

Keith Yip | keith.yip@hkdesigncentre.org | + 852 3793 8450

免責聲明: 香港特別行政區政府創意香港僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。