

新聞稿 [即時發放]

深度創意旅遊發展計劃「#ddHK 設計#香港地」
以創意設計將城區化成遊樂空間

[#dd 推介] 60 年港漫跨「代」同堂 「漫漫」與你童遊香港
[#dd 策動] 13 米高吹氣倫敦大宅空降維園 配以 AR 擴增實境創意
顛覆公共空間固有印象

(2019 年 12 月 23 日，香港) 由香港設計中心主辦及香港動漫畫聯會任策略伙伴（與本地漫畫有關的活動及作品）、於 2018 年起動的三年區域深度旅遊項目——「#ddHK 設計#香港地」（Design District Hong Kong），2019/20 年度以《Pop! 靈感在轉角》為主題，在 1 月 8 日推出全新創意地方營造設計裝置「#dd 推介 - 漫漫遊」及「#dd 策動 - Walala 遊樂空間」。

今次香港設計中心聯同香港動漫畫聯會，與數十位本地動漫畫家合作，將別具本土特色的電車和港漫串連，以一眾承載著多代人回憶的動漫角色，帶領公眾感受一個充滿童趣的旅程。香港動漫畫行業自 60 年代發展至今，60 年間眾多膾炙人口的動漫角色在我們日常生活中穿梭。是次設計裝置將會龍騰鳳集，為香港人及旅客帶來一幕幕港產漫畫的經典，讓你回憶起小時候與漫畫角色的片段之餘，交織出新的回憶。

一月代表著新一年的開始，對香港人或旅客而言都是與親朋好友相聚的時候。有見及此，一眾動漫角色在電車及電車站上使出渾身解數，為大家帶來嘉年華般的歡樂氣氛。此外，動漫電車會途經位於銅鑼灣的維多利亞公園，把乘客帶到「#dd 策動—Walala 遊樂空間」，體驗英倫與香港的創意火花交織成的超巨型遊樂空間。

與立體動漫角色「漫漫」電車遊 電車站變身成城市宴會



香港動漫畫又稱港漫，與灣仔區淵源深厚，利東街曾為知名的印刷街或囍帖街，自 70 年代起聚集不少印刷廠營運，因利成便吸引了不少漫畫家進駐該區，成為了適合培育漫畫、平面設計、出版等創意人才的豐饒土壤。80 年代可謂港漫的黃金年代，當中功夫漫畫更帶動全球熱潮，其中佼佼者盛極時被翻譯成逾 13 種語言，於世界各地發行。踏入數碼年代，不少民間獨立的動漫創作相繼在網絡上出現，加入港漫大軍。港漫主題及內容一直反映當代的社會狀態和民生，是區域文化的重要象徵之一，展示著香港地靈活多變、精力充沛的文化特質，以及源源不絕的創造力。

「#dd 推介—漫漫遊」帶來香港動漫海濱樂園超過 30 位漫畫角色參與是次創作，包括「聶風」、「老夫子」、「13 点」、「陳浩南」、「咳神」、「白熊和男孩」、「癲噹」、「Q 小子」、「Cherrie」、「馬仔」及「聾貓」等，在兩部遊走港島區的電車及兩個位於灣仔區的電車站上進行創作，將它們打造成為遊樂場般的「觀光小電車」，讓不同年紀、背景的乘客都可以隨心上落，以別出心裁、充滿童趣的形式發掘香港的另一面。

灣仔區內兩個動漫電車站分別位於百德新街（西行）及富明街，兩個車站均以嘉年華為主題，站頂上除設有旋轉木馬、熱氣球及過山車等嘉年華必備元素外，更處處展現「香港地」特色，將唐樓舊建築特色「大騎樓」及冰室等融入場景中。不得不提設計中亦隱藏著「#ddHK 設計#香港地」稍早前推出的作品，大家不妨找找看。除此之外，車站上蓋有多個 3D 卡通人物裝置，當你安坐電車上層時，隨時可與它們來一場近距離見面會，讓電車旅程添加更多趣味！

而遊走於港島區內的兩輛動漫電車，為了給遊人帶來更多驚喜，兩位經典漫畫人物「老夫子」及「哨牙珍」的 1:1 3D 模型將會「登上」電車，與乘客一同「漫」遊港島！

英國流行文化注入維園 巨型吹氣 Walala 倫敦大宅首度登陸香港



感受過本土流行文化後，乘客可在香港維多利亞公園下車，遊覽由英國倫敦設計師 Camille Walala 運用英國流行文化元素，創作而成的大型「Walala 遊樂空間」。同時，香港創意伙伴 Hattrick Creative 亦在維園內打造了 AR 擴增實境體驗。一系列作品旨在為這個城市綠州注入驚喜，打破公眾對遊樂空間的固有印象，拓闊其玩樂功能。

銅鑼灣維多利亞公園是香港島最大的公園，Camille Walala 以其著名的大膽配色和多變的幾何、波點等圖案，把維園銅鑼灣方向入口的大電視化為倫敦大宅的大門。遊人可以在由獨特的曼菲斯設計風格圖案陣妝點的噴水池起步，沿着園林長廊，漫步至位於中央草坪的 13 米高大型吹氣《Walala 倫敦大宅》，周邊更散落玩味傢俱，在繁忙鬧市中為遊人提供既反叛又充滿玩味的休憩空間，與毗鄰的現代辦公樓和住宅群相映成趣。

Camille Walala 的作品一向以大膽色彩和多變的曼菲斯風格聞名，為公眾帶來刺激視覺的環境設計，並通過作品帶出正面訊息。她較早前曾將大型充氣作品帶到倫敦設計節 15 週年紀念活動，整個活動深受倫敦市民及遊客所熱愛。今次 Camille Walala 更特別為香港打造出比倫敦設計節更大型的《Walala 倫敦大宅》。她說：「我很喜愛這個城市！能夠為設計#香港地帶來這個設計裝置使我深感榮幸，我

希望作品會為這個城市和不同年紀的市民帶來更多色彩和趣味。」Camille Walala 將綠草如茵的香港維多利亞公園中央草坪化身成玩味十足的《Walala 倫敦大宅》，屆時必定成為一個極受歡迎的互動遊樂場，歡迎所有人士到來享用這個空間。

香港團隊以 AR 擴增實境技術打造鬧市中的《心之芳庭》



香港流行文化深受中西影響，具有獨特韻味，香港創意伙伴 Hattrick Creative 以本地創意為「Walala 遊樂空間」內的庭園添加一系列具 AR 擴增實境互動體驗的《心之芳庭》設計裝置，讓遊人窺探香港和英國之間在流行文化上的交匯。

設計從倫敦和香港的文化差異出發，以「維多」和「莉亞」作為代表兩個城市的小角色，並以散佈在銅鑼灣大街小巷的指示牌和維園噴水池廣場的互動體驗式遊樂裝置，呈現他們相遇和交流的窩心故事，突顯香港中西文化交融的特色。

《心之芳庭》設計總監王凱文期望透過這個設計裝置，將數碼科技及藝術設計兩者結合，為公眾帶來嶄新的公共藝術體驗，亦藉此喚起大家對「香港地」中西文化的共鳴，以遊戲方式探索銅鑼灣。

遊人在「Walala 遊樂空間」每一處都可發現設計團隊的心思。動漫電車站及維多利亞公園入口已設有 AR 擴增實境作品，只需透過智能手機掃描作品內的二維碼進入 AR 擴增實境網頁，並允許網頁開啟相機功能，再以鏡頭對準畫面，即會發現帶有小故事且具指路功能的 AR 擴增實境作品，引領遊人前往維多利亞公園內的《心之芳庭》設計裝置。

關於「設計#香港地」最新消息：

官方網站：www.designdistrict.hk

Facebook：www.facebook.com/designdistricthk

Instagram：www.instagram.com/designdistricthk

- 完 -

關於設計#香港地

設計#香港地旨在以設計勾劃令香港人共鳴的地區文化、用腳步帶領旅客深度了解地道設計、以創意為引子帶領旅客體驗不一樣的香港地。「香港地」三字盛載着香港人的集體文化，彰顯我們對這片土地的認同與熱愛，亦包含了亙古通今每位香港人付出的汗水。

由香港旅遊事務署呈獻的設計#香港地，是一個精心策劃、限時三年的「城區設計廊」，展覽路線及作品數量會作不定期更新，時而增加、時而減少地散落於灣仔及深水埗兩區。整個項目以社區協作、策動群體對話和設計參與等模式貫串；以不同範疇的原創設計、傳統工藝、富地區故事色彩的街頭活動及創作，連結及優化區內不同特色景點及建築，為旅客及市民提供一種糅合本地歷史文化和富地區特色的體驗。

首年度(2018/19)以灣仔 1840 年代原海岸線作為起點，作品錯落有致地散落在灣仔南至北，西至東，打破空間，用設計勾劃一封《連城：給香港的情書》，創造出有如仰望香港城市軌跡變遷般詩意的觀展體驗。次年度 (2019/20)以《Pop! 靈感在轉角》的流行文化為主旋律，讓你細味大街小巷每個轉角所帶來的沖擊和靈感。計劃通過創意作品連繫香港地特色，讓旅客及市民通過數條自助漫遊路線遊歷這個城區設計廊。

關於香港設計中心

香港設計中心為於 2001 年成立的非政府機構，擔當香港特別行政區政府的策略伙伴，以推動香港成為亞洲區內享譽國際的設計之都為目標。公共使命是推動社會更廣泛和具策略性地運用設計及設計思維，為業界創造價值及改善社會福祉，旨在推動香港成為亞洲區內的國際設計中心。

香港設計中心旗艦項目包括：設計營商周 BODW（自 2002 年起）— 亞洲領先的年度盛事，探索設計、創新及品牌趨勢；DFA 設計獎（自 2003 年起）— 廣受肯定的年度設計獎項，從亞洲觀點出發表揚優秀設計；設計「智」識周 KODW（自 2006 年起）— 聚集全球設計界的年度主題式設計知識交流平台，探索如何以設計迎接社會上的種種挑戰；設計創業培育計劃及時裝創業培育計劃（分別自 2012 年及 2016 年起）— 為期兩年的培育計劃，啟蒙未來設計和時裝設計企業家；以及 FASHION ASIA HONG KONG（自 2016 年起）— 年度時裝界盛事，鼓勵多領域跨界展開對話、互動和文化交流，宣傳香港在亞洲時裝設計和貿易發展方面的核心地位。了解更多：www.hkdesigncentre.org

新聞稿由 The Sparkling Code 代為發放。如有查詢，請聯絡：

Jeff Man 電話: 9096 3411 電郵: jeff@sparkingcode.com

Ivy Chau 電話: 9805 0437 電郵: ivy@sparkingcode.com

香港設計中心 Hong Kong Design Centre

Hailey Chow 電話: 3793 8451 電郵: hailey.chow@hkdesigncentre.org

附件一：#ddHK 活動一覽

#dd 推介 — 漫漫遊		
內容	時間	地點
動漫車站	8/1/2020 - 3/2/2020	富明街電車站 (105) 及百德新街電車站(西行) (48W)
動漫電車	8/1/2020 - 3/2/2020	兩輛遊走港島的電車

#dd 策動 — Walala 倫敦莊園		
內容	時間	地點
「Walala 倫敦大宅」	8/1/2020 - 16/1/2020	香港維多利亞公園中央草坪
「心之芳庭」	8/1/2019 - 9/2/2020	香港維多利亞公園公園正門與走廊，以及中央噴水池

#dd 城市漫熱		
內容	時間	地點
免費導賞團	8/1/2020 - 2/2/2020	香港灣仔區

#dd 點子		
內容	時間	地點
#寫多 dd @港灣消防局 五位平面設計師以不同字型及字體在紅色風琴形的消防局閘門上，設計了五組「消防局」的中英文字體，突顯香港獨特的雙語文化之餘，	即日起至 2021 年 2 月	港灣消防局閘門 

亦以此向香港消防服務致敬。		
#坐多 dd @灣仔海濱長廊 10 件由協作單位香港知專設計學院建築系師生合力創作而成的公共傢俱作品，設計靈感來自繁體中文字。在破格空間帶領的公眾工作坊中，參加者以傳統藤編工藝，共同為各具功能的公共傢俱編織組件。設計團隊在傳承傳統工藝及表達中文字型美學之餘，亦同時為公共空間增添不少色彩，塑造空間變化的無限可能。設計團隊希望能讓大眾坐多 dd、想像多 dd 及享受多 dd。	即日起至 2020 年 2 月	灣仔海濱長廊 
#講多 dd@灣仔區 1) 香港藝術中心正門作品 隨著香港發展，原灣仔海岸線由皇后大道東一帶，一路北移。現時灣仔北多為商業用地，有別於充斥唐樓、舊式大廈的東南區，灣仔北的天際線由各摩天大樓輪廓組成。設計師黃敏靖以此建築特色為題，於同樣具幾何風格的香港	即日起至 2021 年 2 月	1. 香港藝術中心正門（地面） 

藝術中心正門地面創作，以設計講述這區不一樣的建築之美。

2) 利東街作品

利東街是一條承載香港人集體回憶的灣仔地標街道。70、80 年代大小印刷店林立，準備結婚的新人必會到此一趟，選購囍帖。設計師李佩義以此為創作靈感，透過設計，突顯利東街地方特色及喚醒香港人對利東街的集體回憶。

3) 石水渠街作品

設計師丘卓妮選擇於石水渠街這個充滿老香港人情味的地方，以鄰舍關係為題，將地面變成香港家庭典型飯廳，代表石水渠街社區的凝聚力，喚醒大家與親朋好友食飯共聚的美好時光。

#畫多 ddHKWALLS

「#ddHK 設計#香港地」與 HKWALLS 合作呈獻「#畫多 ddHKWALLS」，廣邀多位本地及海外藝術家參與項目，於灣仔一帶逾二十幅公共和私人建築物外牆手繪牆畫，將設計藝術帶入社區，展現城區設計廊魅力。參與項目的建築物包括學

即日起至
2021 年 2 月

2. 利東街街口（面向皇后大道東）（地面）



3. 石水渠街街口（皇后大道東與石水渠街交界）（地面）



校、公共設施、政府物業外牆等，完整的參與藝術家名單請參閱附件二。		
----------------------------------	--	--

附件二：「#畫多 ddHKWALLS」參與藝術家及牆畫位置

藝術家	地區	牆畫位置
Wing Chow	美國	大坑坊眾福利會
Onion Peterman	香港	信德街行人天橋
Chayapong Charuvastr	泰國	維多利亞公園南亭廣場
DEZIO	法國	鄧肇堅維多利亞官立中學
CERS	中國	鄧肇堅維多利亞官立中學
Stephanie Studzinski	香港	鄧肇堅維多利亞官立中學
INSA	英國	鄧肇堅維多利亞官立中學
MURONE	西班牙	鄧肇堅維多利亞官立中學
Make & Do HK	香港	鄧肇堅維多利亞官立中學
KWAN CLAN	中國	摩理臣山游泳池
LOW BROS	德國	摩理臣山游泳池
ZMOGK	俄羅斯	職業訓練局大樓
FLUKE	加拿大	香港專業教育學院(摩理臣山)
Kyle Hughes-Odgers	澳洲	賽馬會匡智學校
Florence Traissac	法國	茂蘿街 7 號
Didier Enrico Mathieu	哥倫比亞	東華百周年紀念廣場花園
Jasmine Mansbridge	澳洲	大佛口行人天橋

附件三：「#dd 推介—漫漫遊」的參與漫畫家

作品	漫畫家
《風雲》	馬榮成
《中華英雄》	馬榮成
《龍虎門》	黃玉郎
《神兵玄奇》	黃玉郎
《神兵小將》	黃玉郎
《天子傳奇》	黃玉郎
《牛仔》	王司馬
《老夫子》	王澤
《13 点》	李惠珍

《海虎》	溫日良
《他她牠》	文地貓
《古惑仔》	牛佬
《森巴 Amigo》	姜智傑
《武道狂之詩》	葉偉青
《火鳳燎原》	陳某
《怪叔叔耆遇記》	盧熾剛
《丁丁企鵝》	江記
《K》	利志達
《和你在一起》	大泥
《癲噏》	貓室
《刀劍笑》	馮志明
《搖滾骷髏》	林祥焜
《白貓黑貓》	馬星原
《太公報》	甘小文
《絕世無雙》	何志文
《百分百感覺》	劉雲傑
《射鵰英雄傳》	李志清
《鐵將縱橫》	邱福龍
《西遊》	鄭健和
《封神紀》	鄭健和
《九龍城寨》	司徒劍橋
《壽星仔》	上官小強
《情人眼裏超低 B》	路邊攤
《我的低能之道》	馬仔
《老少女基地》	Stella So
《木積積・中中值》	黎達達榮
《快樂生活手帳本》	雪晴
《偽科學鑑證》	小克
《李小龍》	上官小寶